

REGULAMIN WYDARZENIA

OCTO AI 2026 - KOBIETY JUTRA

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady udziału w wydarzeniu pod nazwą **OCTO AI 2026 - Kobiety jutra**, zwanym dalej „Wydarzeniem”.
2. Organizatorem Wydarzenia jest **OCTO Foundation** z siedzibą przy **ul. Nowolipie 20/5, 01-005 Warszawa**, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem **KRS: 0001241344**, NIP: **5273219214**, REGON: **544759028**, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Wydarzenie odbędzie się w dniach **19-20 września 2026 r.** w obiekcie **Kinoteka, Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa**.
4. Wydarzenie ma charakter edukacyjny, biznesowy, networkingowy i konferencyjny. Jest poświęcone sztucznej inteligencji, technologii, biznesowi, kompetencjom przyszłości, przywództwu, etyce, wdrożeniom AI oraz roli kobiet w transformacji technologicznej.
5. Wydarzenie jest organizowane w formule stacjonarnej, online oraz hybrydowej, w zależności od rodzaju zakupionego Biletu.
6. Wydarzenie realizowane jest jako kongres wielosalowy, obejmujący w szczególności wystąpienia keynote, prelekcje, panele, warsztaty, masterclassy, case studies, networking, strefy partnerskie, afterparty oraz zamknięty bankiet VIP dla wybranych kategorii Biletów.
7. Limit Biletów stacjonarnych wynosi łącznie **999 Biletów**, w tym **900 Biletów STANDARD PASS** oraz **99 Biletów VIP ELITE**. Limit ten nie obejmuje Biletów DIGITAL PASS, które uprawniają wyłącznie do udziału online.
8. Wydarzenie jest organizowane w formule konferencyjno-biznesowej, z limitem Biletów stacjonarnych określonym w niniejszym regulaminie, zgodnie z zasadami obowiązującymi w Obiekcie oraz ustaleniami organizacyjnymi przyjętymi przez Organizatora.
9. Aktualne informacje o programie, agendzie, prelegentach, partnerach, pakietach biletowych i świadczeniach dostępne są w materiałach informacyjnych Organizatora oraz na stronie sprzedażowej Wydarzenia.

§2. Definicje

Na potrzeby niniejszego regulaminu przyjmuje się następujące definicje:

1. **Wydarzenie** - kongres OCTO AI 2026 - Kobiety jutra, organizowany w dniach 19-20 września 2026 r.
2. **Organizator** - OCTO Foundation.
3. **Uczestnik** - osoba fizyczna, która posiada ważny Bilet uprawniający do udziału w Wydarzeniu.
4. **Kupujący** - osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nabywająca Bilet na Wydarzenie.
5. **Bilet** - dokument, kod, voucher, zapis elektroniczny albo inna forma potwierdzenia prawa udziału w Wydarzeniu.
6. **Bileteria** - eBilet Polska sp. z o.o., zewnętrzny operator sprzedaży Biletów współpracujący z Organizatorem, prowadzący sprzedaż za pośrednictwem serwisu eBilet.pl. Regulamin zakupu w systemie dystrybucji biletów eBilet dostępny jest pod adresem: <https://www.ebilet.pl/lp/regulamin>.

7. **Obiekt** - Kinoteka, Pałac Kultury i Nauki w Warszawie.
8. **Regulamin Obiektu** - regulamin obowiązujący na terenie Kinoteki i/lub Pałacu Kultury i Nauki, w szczególności regulamin kina Kinoteka dostępny pod adresem: <https://kinoteka.pl/o-nas/regulamin-kina/>.
9. **Aplikacja Wydarzenia** - narzędzie cyfrowe udostępniane Uczestnikom w celu obsługi programu, networkingu, komunikacji i dostępu do wybranych treści.
10. **Platforma VOD** - platforma umożliwiająca dostęp do nagrań lub wybranych materiałów po zakończeniu Wydarzenia, zgodnie z zakresem danego pakietu biletowego.

§3. Rodzaje Biletów i zakres świadczeń

1. Organizator przewiduje następujące rodzaje Biletów:

a) **DIGITAL PASS** - udział online, bez limitu miejsc, b) **STANDARD PASS** - udział stacjonarny, limit **900 Biletów**, c) **VIP ELITE** - udział stacjonarny, limitowana pula **99 Biletów**.

1. **DIGITAL PASS** obejmuje:

a) dostęp do transmisji live z kongresu, b) dostęp online do wszystkich scen objętych transmisją, c) replay Wydarzenia przez 30 dni, d) dostęp do Aplikacji Wydarzenia, e) dostęp do materiałów partnerów oraz wybranych materiałów pokongresowych.

1. Cena **DIGITAL PASS** wynosi:

a) Early Bird: **639 PLN netto**, b) Regular: **839 PLN netto**.

1. **STANDARD PASS** obejmuje:

a) 2 dni udziału w kongresie stacjonarnie, b) dostęp do wszystkich scen i przestrzeni ogólnodostępnych, c) dostęp do stref partnerskich, d) udział w afterparty wraz z welcome drinkiem, e) dostęp do przestrzeni networkingowej, f) welcome pack, g) certyfikat uczestnictwa podpisany przez Radę Naukową, h) dostęp do Aplikacji Wydarzenia, i) replay Wydarzenia przez 30 dni, j) wyżywienie: 1 lunch każdego dnia kongresu.

1. Cena **STANDARD PASS** wynosi:

a) Early Bird: **1 290 PLN netto** - limit maksymalnie 100 Biletów, b) Regular: **1 690 PLN netto**.

1. **VIP ELITE** obejmuje świadczenia właściwe dla STANDARD PASS oraz dodatkowo:

a) wejście priority / wejście bez kolejki, b) miejsca w pierwszych rzędach na salach, w zakresie dostępności miejsc, c) dostęp do VIP Lounge, d) udział w zamkniętym bankiecie VIP, e) dedykowany catering w strefie VIP, f) gadżety premium oraz merch Organizatora, g) identyfikator VIP, h) replay Wydarzenia przez 90 dni, i) networking z partnerami oraz speakerami w przestrzeni VIP.

1. Cena **VIP ELITE** wynosi **4 200 PLN netto**.

2. Ceny Biletów wskazane w niniejszym regulaminie są cenami **netto**. Do ceny Biletu mogą zostać doliczone należne podatki, opłaty transakcyjne, opłaty serwisowe lub inne koszty wskazane przez Bileterię w procesie sprzedaży.

3. Opłata serwisowa Bileterii wynosi **6,6% + 1 PLN** i jest doliczana do ceny Biletu zgodnie z zasadami sprzedaży Bileterii.

4. Early Bird obowiązuje przez **4 tygodnie od premiery sprzedaży** albo do wyczerpania puli Biletów Early Bird, w zależności od tego, które zdarzenie nastąpi wcześniej.

5. Organizator przewiduje zniżki pakietowe:
- a) zakup 5 Biletów - **5% zniżki**, b) zakup 10 Biletów - **10% zniżki**.

1. Zniżki, kody promocyjne i oferty specjalne nie łączą się, chyba że Organizator wyraźnie postanowi inaczej.
2. Liczba Biletów w poszczególnych kategoriach jest ograniczona, z wyjątkiem DIGITAL PASS, który może być oferowany bez limitu miejsc, o ile Organizator nie postanowi inaczej.

§4. Sprzedaż Biletów i płatności

1. Sprzedaż Biletów prowadzona jest za pośrednictwem Bileterii lub innych kanałów sprzedaży wskazanych przez Organizatora.
2. Zakup Biletu oznacza akceptację niniejszego regulaminu, regulaminu Bileterii oraz Regulaminu Obiektu, w szczególności regulaminu kina Kinoteka dostępnego pod adresem: <https://kinoteka.pl/o-nas/regulamin-kina/>.
3. Warunkiem skutecznego zakupu Biletu jest prawidłowe przejście procesu zakupowego, podanie wymaganych danych oraz dokonanie płatności.
4. Bilet zostaje doręczony Kupującemu w formie elektronicznej, na adres e-mail wskazany w procesie zakupu, chyba że Bileteria przewiduje inną formę doręczenia.
5. Kupujący zobowiązany jest do podania prawdziwych i aktualnych danych.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki podania nieprawidłowego adresu e-mail, błędnych danych nabywcy lub danych Uczestnika.
7. Faktury VAT lub inne dokumenty księgowe są wystawiane zgodnie z zasadami wskazanymi w procesie zakupu oraz obowiązującymi przepisami prawa.
8. W przypadku zakupu Biletów przez przedsiębiorcę Kupujący zobowiązany jest podać pełne dane niezbędne do wystawienia faktury w momencie zakupu.
9. Organizator ostrzega, że zakup Biletu od podmiotu innego niż Bileteria lub inny autoryzowany kanał sprzedaży wskazany przez Organizatora może wiązać się z ryzykiem nabycia Biletu nieoryginalnego, nieważnego lub wcześniej wykorzystanego, co może skutkować odmową wstępu na Wydarzenie bez prawa do zwrotu środków przez Organizatora.
10. Bilet nie może być wykorzystywany w jakichkolwiek akcjach reklamowych, promocyjnych, konkursach, loteriach, kampaniach sprzedażowych ani innych działaniach komercyjnych osób trzecich bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora.

§5. Zasady udziału w Wydarzeniu

1. Uczestnik zobowiązany jest posiadać ważny Bilet przez cały czas udziału w Wydarzeniu.
2. Organizator lub obsługa Wydarzenia mogą żądać okazania Biletu, dokumentu tożsamości lub identyfikatora Uczestnika.
3. Bilet uprawnia do udziału wyłącznie w zakresie odpowiadającym zakupionemu pakietowi.
4. Wydarzenie ma charakter wielosalowy i nienumerowany, z zastrzeżeniem uprawnień wynikających z Biletu VIP ELITE.
5. Organizator nie gwarantuje dostępności miejsca siedzącego na każdej sali dla każdego Uczestnika w każdym momencie Wydarzenia.
6. Dostęp do wybranych sal, warsztatów, spotkań, stref lub aktywności może być ograniczony ze względu na pojemność przestrzeni, wymogi bezpieczeństwa, kolejność przybycia, kategorię Biletu albo wcześniejszą rejestrację.
7. Uczestnik zobowiązany jest stosować się do poleceń Organizatora, obsługi technicznej, ochrony, personelu Obiektu oraz innych osób działających na zlecenie Organizatora w zakresie organizacji, bezpieczeństwa, kontroli dostępu i porządku.
8. Organizator może odmówić wstępu albo usunąć z Wydarzenia osobę, która:

a) nie posiada ważnego Biletu, b) narusza regulamin, c) zakłóca przebieg Wydarzenia, d) zachowuje się agresywnie, dyskryminująco, obraźliwie lub w sposób zagrażający innym osobom, e) znajduje się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających albo substancji psychoaktywnych, f) narusza zasady bezpieczeństwa, g) próbuje wejść do strefy, do której nie jest uprawniona, h) odmawia kontroli Biletu, identyfikatora, dokumentu tożsamości, uprawnień dostępu albo - w uzasadnionych przypadkach - kontroli bagażu lub rzeczy osobistych, jeżeli istnieje podejrzenie wniesienia przedmiotów zabronionych lub naruszenia zasad bezpieczeństwa.

1. Usunięcie Uczestnika z Wydarzenia z przyczyn wskazanych w ust. 8 nie uprawnia do zwrotu ceny Biletu.

§6. Uczestnictwo online i dostęp VOD

1. DIGITAL PASS oraz wybrane pakiety stacjonarne obejmują dostęp do transmisji online lub materiałów VOD zgodnie z opisem danego Biletu.
2. Dostęp do transmisji online i VOD wymaga posiadania urządzenia z dostępem do Internetu oraz spełnienia minimalnych wymagań technicznych wskazanych przez Organizatora lub dostawcę platformy.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości korzystania z transmisji online lub VOD z przyczyn leżących po stronie Uczestnika, w szczególności z powodu:
 - a) braku dostępu do Internetu, b) niewłaściwej konfiguracji urządzenia, c) awarii sprzętu Uczestnika, d) blokad firmowych, zabezpieczeń sieciowych lub ograniczeń operatora, e) podania nieprawidłowego adresu e-mail.

1. Dostęp do VOD przysługuje przez:

a) 30 dni - dla DIGITAL PASS i STANDARD PASS, b) 90 dni - dla VIP ELITE.

1. Organizator może udostępnić w VOD całość albo wybrane części programu. Zakres udostępnionych materiałów może zależeć od zgód prelegentów, praw autorskich, praw osób trzecich, ograniczeń technicznych lub decyzji Organizatora.
2. Uczestnik nie jest uprawniony do nagrywania, kopiowania, pobierania, rozpowszechniania ani publicznego udostępniania transmisji online, materiałów VOD, prezentacji, nagrań, materiałów edukacyjnych lub innych treści udostępnionych w ramach Wydarzenia.

§7. Zmiany programu, prelegentów i agendy

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu, agendy, kolejności występów, sal, godzin, tematów, formatu występów oraz listy prelegentów.
2. Zmiany, o których mowa w ust. 1, nie stanowią podstawy do zwrotu ceny Biletu, o ile nie prowadzą do odwołania Wydarzenia lub istotnej zmiany jego charakteru.
3. Lista prelegentów może podlegać aktualizacji. Udział konkretnego prelegenta nie jest gwarantowany, chyba że Organizator wyraźnie wskaże inaczej w indywidualnej ofercie lub umowie.
4. Organizator może zastąpić prelegenta inną osobą o zbliżonym profilu merytorycznym, zmienić formę wystąpienia ze stacjonarnej na zdalną albo usunąć dany punkt programu z przyczyn organizacyjnych, technicznych, zdrowotnych, prawnych lub niezależnych od Organizatora.

§8. Certyfikat uczestnictwa

1. Uczestnikom STANDARD PASS i VIP ELITE przysługuje certyfikat uczestnictwa, o ile zakres danego pakietu obejmuje takie świadczenie.
2. Certyfikat potwierdza udział w Wydarzeniu lub jego programie merytorycznym. Certyfikat nie stanowi dyplomu ukończenia studiów, kursu kwalifikacyjnego, szkolenia zawodowego regulowanego przepisami szczególnymi ani dokumentu nadającego uprawnienia zawodowe.
3. Organizator może uzależnić wydanie certyfikatu od obecności Uczestnika, poprawności danych, rejestracji w systemie lub spełnienia innych warunków technicznych niezbędnych do jego wygenerowania.
4. Certyfikat może zostać wydany w formie elektronicznej oraz papierowej. Organizator dopuszcza oba warianty certyfikatu.
5. Certyfikaty papierowe będą wydawane na miejscu, podczas Wydarzenia.

§9. Afterparty, bankiet VIP i catering

1. Udział w afterparty przysługuje Uczestnikom, których pakiet biletowy obejmuje takie świadczenie.
2. Udział w zamkniętym bankiecie VIP przysługuje wyłącznie Uczestnikom posiadającym Bilet VIP ELITE albo innym osobom zaproszonym przez Organizatora.
3. Afterparty, bankiet VIP, VIP Lounge oraz inne zamknięte przestrzenie Wydarzenia mają osobne zasady wejścia. Dostęp do nich przysługuje wyłącznie stosownie do rodzaju zakupionego Biletu, identyfikatora, zaproszenia albo innego uprawnienia nadanego przez Organizatora.
4. Organizator lub obsługa Wydarzenia mogą weryfikować uprawnienia wejścia do poszczególnych stref, w szczególności poprzez kontrolę Biletu, opaski, identyfikatora, kodu QR albo listy gości.
5. Organizator może odmówić udziału w afterparty, bankiecie VIP lub strefie cateringowej osobie, która narusza zasady bezpieczeństwa, regulamin Wydarzenia, Regulamin Obiektu lub polecenia obsługi.
6. Serwowanie alkoholu, jeżeli będzie miało miejsce, odbywa się wyłącznie wobec osób pełnoletnich i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Organizator może zapewnić posiłki, napoje lub catering zgodnie z zakresem danego pakietu biletowego. Organizator nie gwarantuje dostępności wszystkich wariantów dietetycznych, chyba że zostały one wyraźnie potwierdzone przez Organizatora.
8. Szczególne potrzeby żywieniowe należy zgłaszać Organizatorowi z odpowiednim wyprzedzeniem, nie później niż **14 dni przed Wydarzeniem**.

§10. Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami

1. Organizator przewiduje możliwość udziału w Wydarzeniu osób z niepełnosprawnościami.
2. Osoby wymagające szczególnego wsparcia organizacyjnego, technicznego lub miejsca dostosowanego do indywidualnych potrzeb powinny skontaktować się z Organizatorem przed zakupem Biletu albo nie później niż **14 dni przed Wydarzeniem**.
3. Organizator podejmie racjonalne działania w celu umożliwienia udziału osobom z niepełnosprawnościami, z uwzględnieniem warunków technicznych Obiektu, zasad bezpieczeństwa i dostępnej infrastruktury.
4. Kontakt w sprawach dostępności: **office@octofoundation.org**.

§11. Wiek uczestników

1. Wydarzenie przeznaczone jest wyłącznie dla osób pełnoletnich.
2. W Wydarzeniu mogą uczestniczyć wyłącznie osoby, które najpóźniej w dniu rozpoczęcia Wydarzenia ukończyły **18 lat**.

3. Organizator może odmówić wstępu osobie niepełnoletniej, nawet jeżeli posiada Bilet.
4. Organizator lub obsługa Wydarzenia mogą żądać okazania dokumentu potwierdzającego wiek Uczestnika.

§12. Przeniesienie Biletu i zmiana danych Uczestnika

1. Możliwość przeniesienia Biletu na inną osobę wymaga każdorazowej konsultacji z Organizatorem lub Bileterią.
2. Organizator może dopuścić zmianę danych Uczestnika, jeżeli będzie to technicznie możliwe i zgodne z zasadami Bileterii.
3. Organizator może odmówić zmiany danych Uczestnika, jeżeli:
 - a) zgłoszenie nastąpi zbyt późno, b) zmiana narusza zasady bezpieczeństwa, c) Bilet został zakupiony w ramach oferty imiennej, promocyjnej lub zamkniętej, d) istnieje podejrzenie odsprzedaży Biletu z naruszeniem regulaminu.

1. Odsprzedaż Biletów w celach komercyjnych, w szczególności po cenie wyższej niż cena zakupu, jest zabroniona, chyba że Organizator wyraził na to uprzednią zgodę.

§13. Rezygnacja, zwroty i prawo odstąpienia

1. Zakup Biletu na Wydarzenie oznacza nabycie usługi związanej z wydarzeniem odbywającym się w oznaczonym dniu lub okresie.
2. Kupującemu zawierającemu umowę na odległość lub poza lokalem przedsiębiorstwa nie przysługuje ustawowe prawo odstąpienia od umowy bez podania przyczyny w terminie 14 dni, ponieważ umowa dotyczy usługi związanej z wydarzeniem rozrywkowym, kulturalnym, edukacyjnym lub podobnym, świadczonej w oznaczonym dniu lub okresie.
3. Bilet nie podlega zwrotowi ani wymianie, chyba że:
 - a) Wydarzenie zostanie odwołane, b) nastąpi zmiana daty lub miejsca Wydarzenia w sposób uprawniający do zwrotu zgodnie z regulaminem Bileterii, c) Organizator postanowi inaczej, d) bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa przewidują inne uprawnienie Kupującego, e) indywidualna oferta lub regulamin Bileterii przewidują korzystniejsze zasady.

1. W przypadku odwołania Wydarzenia Organizator poinformuje Kupujących o procedurze zwrotu środków.
2. W przypadku zmiany daty Wydarzenia Organizator poinformuje Kupujących o nowym terminie oraz możliwych rozwiązaniach organizacyjnych.
3. Zwroty, jeżeli są należne, realizowane są zgodnie z procedurą Bileterii lub Organizatora.
4. Opłaty serwisowe, transakcyjne lub manipulacyjne mogą podlegać odrębnym zasadom zwrotu określonym przez Bileterię.
5. W sprawach dotyczących zakupu Biletu, procedury zwrotu oraz obsługi płatności stosuje się również regulamin Bileterii.

§14. Odwołanie, zmiana terminu lub zmiana formuły Wydarzenia

1. Organizator może odwołać, przełożyć, skrócić, zmienić miejsce lub zmienić formułę Wydarzenia w przypadku wystąpienia ważnych przyczyn, w szczególności:

a) siły wyższej, b) zagrożenia bezpieczeństwa, c) decyzji organów administracji publicznej, d) ograniczeń sanitarnych, technicznych lub organizacyjnych, e) awarii Obiektu lub infrastruktury, f) okoliczności niezależnych od Organizatora, g) innych zdarzeń uniemożliwiających prawidłową realizację Wydarzenia.

1. Organizator może zmienić formułę Wydarzenia ze stacjonarnej na hybrydową albo online, jeżeli będzie to uzasadnione względami bezpieczeństwa, organizacyjnymi, technicznymi lub prawnymi.
2. W przypadku istotnej zmiany Wydarzenia Organizator poinformuje Kupujących o dostępnych rozwiązaniach.

§15. Bezpieczeństwo i zasady porządkowe

1. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, regulaminu Wydarzenia, Regulaminu Obiektu oraz poleceń obsługi. Regulamin kina Kinoteka dostępny jest pod adresem: <https://kinoteka.pl/o-nas/regulamin-kina/>.
2. Organizator może korzystać z obsługi technicznej, informacyjnej, recepcyjnej, ochrony, personelu Obiektu oraz innych osób działających na zlecenie Organizatora. Uczestnicy są zobowiązani stosować się do ich poleceń w zakresie organizacji, bezpieczeństwa, kontroli dostępu i porządku.
3. Zabrania się wnoszenia na teren Wydarzenia:
 - a) broni, amunicji, materiałów wybuchowych, pirotechnicznych lub łatwopalnych, b) substancji odurzających lub psychoaktywnych, c) przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla życia, zdrowia lub mienia, d) własnego alkoholu, e) przedmiotów zakłócających przebieg Wydarzenia, f) materiałów reklamowych, promocyjnych lub sprzedażowych bez zgody Organizatora.

1. Zabrania się prowadzenia na terenie Wydarzenia działalności handlowej, informacyjnej, promocyjnej, reklamowej, akwizycyjnej, fundraisingowej lub politycznej bez uprzedniej zgody Organizatora.
2. Organizator może prowadzić kontrolę Biletów, identyfikatorów oraz uprawnień dostępu do poszczególnych stref.
3. Organizator, ochrona lub obsługa Wydarzenia mogą odmówić wstępu lub nakazać opuszczenie Wydarzenia osobie, która odmawia kontroli Biletu, identyfikatora, dokumentu tożsamości, uprawnień dostępu albo - w uzasadnionych przypadkach - kontroli bagażu lub rzeczy osobistych, jeżeli istnieje podejrzenie wniesienia przedmiotów zabronionych lub naruszenia zasad bezpieczeństwa.
4. Organizator może odmówić wniesienia lub nakazać usunięcie z Obiektu przedmiotów uznanych za niebezpieczne lub niezgodne z regulaminem.
5. Uczestnicy zobowiązani są do poszanowania mienia Organizatora, Obiektu, partnerów, wystawców oraz innych Uczestników, a także do utrzymywania porządku i niezaśmieciania przestrzeni Wydarzenia.
6. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że podczas Wydarzenia mogą być wykorzystywane nagłośnienie, oświetlenie sceniczne, ekrany, multimedia, efekty świetlne oraz inne elementy produkcji eventowej, które u niektórych osób mogą powodować dyskomfort.
7. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone Organizatorowi, Obiektowi, innym Uczestnikom, partnerom, wystawcom lub osobom trzecim na zasadach ogólnych.

§16. Wizerunek, nagrania i materiały promocyjne

1. Wydarzenie może być fotografowane, filmowane, nagrywane i transmitowane przez Organizatora lub podmioty działające na jego zlecenie.

2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego wizerunek może zostać utrwalony jako element relacji z Wydarzenia, w szczególności w ujęciach ogólnych, grupowych, reporterskich, networkingowych, promocyjnych lub dokumentacyjnych.
3. Materiały zawierające wizerunek Uczestnika mogą być wykorzystywane przez Organizatora w celach informacyjnych, promocyjnych, marketingowych, sprawozdawczych i archiwalnych dotyczących Wydarzenia oraz działalności Organizatora.
4. W przypadku indywidualnych nagrań, wywiadów, sesji zdjęciowych lub materiałów, w których Uczestnik jest głównym tematem materiału, Organizator może wymagać odrębnej zgody.
5. Uczestnik, który nie chce być fotografowany lub nagrywany w sposób umożliwiający jego identyfikację, powinien zgłosić to Organizatorowi przed rozpoczęciem Wydarzenia. Organizator podejmie racjonalne działania organizacyjne, jednak ze względu na publiczny i eventowy charakter Wydarzenia nie gwarantuje całkowitego wyłączenia Uczestnika z ujęć ogólnych.
6. Uczestnik nie jest uprawniony do nagrywania ani transmitowania występów, warsztatów, prelekcji lub materiałów programowych bez zgody Organizatora.

§17. Prawa własności intelektualnej

1. Wszystkie materiały udostępnione w związku z Wydarzeniem, w szczególności prezentacje, nagrania, materiały edukacyjne, graficzne, tekstowe, branding, nazwy, logotypy i elementy identyfikacji wizualnej, podlegają ochronie prawnej.
2. Uczestnik może korzystać z materiałów wyłącznie na własny użytek osobisty lub wewnętrzny, w zakresie wynikającym z zakupionego Biletu.
3. Zabronione jest kopiowanie, zwielokrotnianie, rozpowszechnianie, sprzedaż, publikowanie, udostępnianie w Internecie, modyfikowanie lub wykorzystywanie komercyjne materiałów bez uprzedniej zgody Organizatora lub właściwego uprawnionego.
4. Naruszenie praw własności intelektualnej może skutkować odpowiedzialnością cywilną lub inną odpowiedzialnością przewidzianą przepisami prawa.

§18. Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące zakupu Biletu, płatności, doręczenia Biletu lub działania systemu sprzedaży należy kierować zgodnie z procedurą Bileterii, jeżeli dana kwestia pozostaje po stronie Bileterii.
2. Reklamacje dotyczące organizacji Wydarzenia należy kierować do Organizatora na adres e-mail: **office@octofoundation.org**.
3. Reklamacja powinna zawierać:

a) imię i nazwisko zgłaszającego, b) adres e-mail, c) numer zamówienia lub numer Biletu, d) opis reklamacji, e) oczekiwany sposób rozpatrzenia reklamacji.

1. Organizator rozpatruje reklamację w terminie **14 dni** od dnia jej otrzymania, chyba że rozpatrzenie wymaga dodatkowych informacji od zgłaszającego lub od podmiotów trzecich.
2. Brak odpowiedzi Organizatora w terminie wskazanym w ust. 4 nie oznacza automatycznego uznania reklamacji, chyba że bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa stanowią inaczej.

§19. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników w zakresie realizowanym przez Organizatora jest **OCTO Foundation** z siedzibą przy **ul. Nowolipie 20/5, 01-005 Warszawa**, KRS: **0001241344**, NIP: **5273219214**, REGON: **544759028**.
2. Kontakt w sprawach ochrony danych osobowych: **office@octofoundation.org**.
3. Dane osobowe mogą być przetwarzane w szczególności w celu:

a) organizacji i obsługi udziału w Wydarzeniu, b) weryfikacji Biletów i uprawnień Uczestników, c) komunikacji organizacyjnej, d) realizacji świadczeń wynikających z zakupionego pakietu, e) obsługi reklamacji, f) wystawienia dokumentów księgowych, g) zapewnienia bezpieczeństwa, h) dochodzenia lub obrony roszczeń, i) prowadzenia działań promocyjnych i dokumentacyjnych związanych z Wydarzeniem, j) wysyłki informacji marketingowych - wyłącznie w zakresie, w jakim wymagana zgoda została udzielona.

1. Kategorie przetwarzanych danych mogą obejmować w szczególności: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, dane firmy, stanowisko, dane do faktury, numer Biletu, kategorię Biletu, informacje o udziale w Wydarzeniu, preferencje organizacyjne oraz dane niezbędne do obsługi zgłoszeń specjalnych.
2. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom wspierającym Organizatora, w szczególności Bileterii, operatorom płatności, dostawcom usług IT, dostawcom Aplikacji Wydarzenia, podmiotom obsługującym transmisję online, podmiotom księgowym, prawnym, technicznym, ochronie, partnerom technologicznym oraz innym dostawcom zaangażowanym w realizację Wydarzenia.
3. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Wydarzenia, obsługi rozliczeń, reklamacji, obowiązków prawnych oraz ewentualnych roszczeń.
4. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, sprzeciwu oraz cofnięcia zgody, jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody.
5. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego.
6. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych mogą zostać określone w odrębnej polityce prywatności Organizatora lub Bileterii. Polityka prywatności eBilet dostępna jest pod adresem: <https://www.ebilet.pl/lp/polityka-prywatnosci>.

§20. Odpowiedzialność Organizatora

1. Organizator odpowiada za prawidłową organizację Wydarzenia w zakresie pozostającym pod jego kontrolą.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:

a) działania lub zaniechania Uczestników, b) zdarzenia wynikające z naruszenia regulaminu przez Uczestnika, c) rzeczy pozostawione, zgubione lub skradzione na terenie Wydarzenia, chyba że odpowiedzialność Organizatora wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, d) przerwy techniczne lub awarie spowodowane okolicznościami niezależnymi od Organizatora, e) niemożność udziału Uczestnika z przyczyn leżących po jego stronie, f) działania podmiotów trzecich, za które Organizator nie ponosi odpowiedzialności na mocy prawa.

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za indywidualne decyzje biznesowe, inwestycyjne, zawodowe lub technologiczne podejmowane przez Uczestników na podstawie treści prezentowanych podczas Wydarzenia.
2. Treści prezentowane podczas Wydarzenia mają charakter edukacyjny, ekspercki, inspiracyjny lub informacyjny i nie stanowią doradztwa prawnego, podatkowego, inwestycyjnego, finansowego ani technologicznego, chyba że wyraźnie wskazano inaczej.

§21. Siła wyższa

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikające z działania siły wyższej.

2. Przez siłę wyższą rozumie się zdarzenie zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i niemożliwe do zapobieżenia, w szczególności: klęski żywiołowe, pożary, powodzie, epidemie, pandemie, wojny, akty terroru, strajki, decyzje organów publicznych, awarie infrastruktury krytycznej, przerwy w dostawie mediów, ograniczenia transportowe lub inne zdarzenia niezależne od Organizatora.

§22. Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia jego publikacji.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu z ważnych przyczyn, w szczególności organizacyjnych, prawnych, technicznych lub bezpieczeństwa.
3. Zmiany regulaminu nie będą naruszać praw nabytych Uczestników, chyba że wynikają z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, decyzji organów publicznych lub okoliczności niezależnych od Organizatora.
4. W sprawach nieuregulowanych regulaminem zastosowanie mają właściwe przepisy prawa polskiego.
5. W przypadku rozbieżności pomiędzy niniejszym regulaminem a regulaminem Bileterii, w zakresie procesu sprzedaży, płatności, doręczenia Biletu i obsługi technicznej zakupu pierwszeństwo mogą mieć postanowienia regulaminu Bileterii, o ile nie naruszają bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa ani ustaleń Organizatora.
6. W przypadku rozbieżności pomiędzy niniejszym regulaminem a Regulaminem Obiektu, w zakresie bezpieczeństwa, zasad porządkowych i korzystania z infrastruktury Obiektu zastosowanie mają również zasady obowiązujące w Obiekcie.
7. Kontakt z Organizatorem:

OCTO Foundation

Adres: **ul. Nowolipie 20/5, 01-005 Warszawa**

KRS: **0001241344**

NIP: **5273219214**

REGON: **544759028**

E-mail: **office@octofoundation.org**